

Ricardo Guevara Maciel

Datos Personales

CIUDAD DE MÉXICO

23 DE DICIEMBRE DE 1959

Exposiciones Individuales

1988

- PINTURAS Y DIBUJOS
Centro Cultural ENEP Acatlán. EdoMex.

1991

- LA MUERTE TODA LLENA DE AGUJEROS
Centro Cultural La Casita. Ciudad de México.

1992

- DE LA SANGRE DE LOS TOROS
Palacio Legislativo. Aguascalientes, Ags.

1997

- GATOFILIA
Hexen-Café. Ciudad de México.
 - NOCTURNOS
Galería Paul V. Trad. Cuernavaca, Mor.
-

Exposiciones Colectivas

1991

- MADRECITAS: OBRA DE PEQUEÑO FORMATO
Galería Pinto mi Raya. Ciudad de México.
- SUSURROS BAJO EL ÁNGEL
Hotel Clarión Reforma. Ciudad de México.

1992

- VA POR CUBA
Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México.
- INAUGURACIÓN CENTRO CULTURAL CREATIVITAS
Ciudad de México.
- METAMORFOSIS DE LA CONQUISTA
ENEP Acatlán. EdoMex.
Casa de Bolsa Inverlat.
Museo Casa de Carranza. Ciudad de México.
- ARTYMAÑA (gráfica)
Restaurante La Casona del Elefante. Ciudad de México.

1993

- OTROS COLORES DE LA SONRISA
Fundación La Verde Sonrisa. Managua, Nicaragua.
- ARTYMAÑA (pintura)
Bar el Arcano. Ciudad de México.

1994

- PALESTINA VISTA POR MÉXICO
Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Ciudad de México.
- INAUGURACIÓN GALERÍA SART
Ciudad de México.
- CAMINOS DIVERSOS
Banjército. Ciudad de México.

1995

- MARCO DE REFERENCIA
Museo Casa León Trotsky. Ciudad de México.
- COLORATURA
Escuela Nacional de Música. Ciudad de México.
- PINTA CON COCA COLA
Ciudad de México

1998

- SUBASTA DE ARTE EN BENEFICIO DE GRUPEDSAC
Hotel Presidente Intercontinental. Ciudad de México.

1999

- LA SENSUALIDAD Y LA MUERTE
Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Ciudad de México.
-

Distinciones

1995

- MENCIÓN HONORÍFICA. CONCURSO PINTA CON COCA COLA.
Ciudad de México.

1999

- SELECCIONADO PARA EL PROYECTO DE DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTISTAS MEXICANOS EN LAS TARJETAS TELEFÓNICAS LADATEL, DE TELMEX (SERIE ZODIACO).